



小水滴冒险记

兰 | 考 | 研 | 学

“黄河安，桐花开，民乐扬，向未来”

——三考黄河研学旅行课程设计方案

目 录

一、 课程设计思路	1
二、 课程目标	3
三、 课程评价量规	4
四、 课程实施	4
五、 研学课程设计	5
第一天 黄河安澜	5
第一课：黄河文化——“黄河小水滴的身世”	5
第二课：黄河地理——“黄河上游到入海的冒险”	9
第三课：黄河治理——“感受兰考黄河的凌厉”	10
第二天 民族自豪	12
第四课：红色精神——“焦裕禄精神的感动”	12
第五课：民乐文化——“民乐悠扬的熏陶”	14
第三天 家国情怀	17
第六课：乡村振兴的喜悦	17
第七课：《小水滴冒险记汇演》	18



《小水滴冒险记》

为贯彻落实教育部精神，推进素质教育全面实施，培养学生创新精神和实践能力，结合兰考中小学研学旅行的有关要求和学科教学需求，依托兰考黄河水利风景区研学基地建设契机，开展主题为“**感受黄河文化，传承根脉文化；熏陶红色精神、探寻民乐文化；延续乡村振兴、培养家国情怀**”的研学旅行活动，进一步加强研学旅行课程与学生在校学科课程衔接，以及兰考研学资源的进一步整合和开发。

一、课程设计思路

学生通过扮演“黄河小水滴”，运用场景模拟、游戏、科学实验、拓展等多种形式，沉浸式体验自黄河上游到入海的冒险、兰考“豆腐腰”风沙的凌厉、泡桐种植中的滋养、焦裕禄精神的感动、民乐悠扬的熏陶、乡村振兴的喜悦；同时设计小剧场活动，通过融入评价体系的参与式汇演，巩固和量化每一段冒险旅程的感悟和收获。

【适用对象】 10—12岁

【研学时长】 三天

【课程安排】

导学	活动： 1.行前查阅黄河和兰考等相关资料，了解其概况； 2.导师介绍课程主题与内容； 3.导师开营，介绍课程任务和评价标准； 4.活动注意安全事项提醒； 4.发放研学相关手册、服装、教具等物料。		
行学	时间/主题	课程内容	评价任务
	角色扮演：我是“小水滴”，开始我的冒险旅程……		
	第一天 感受黄河文化， 传承根脉文化	9:00—10:30 参观 地点：科技馆展览馆建筑群 一、黄河文化——“黄河小水滴的身世” 1.感受风景区的秀丽景色，了解兰考的黄河故事及重要地位；	评价任务（学科知识衔接目标、综合能力培养目标、核心素养提升目标） 1.与学科知识的衔接和巩固。

		2.结合中小学语文、地理等学科知识,了解黄河文化在中国历史发展过程中的重要地位,加强研学知识和学科知识的进一步融合。	2.什么是黄河文化?生活中的哪些事,体现了黄河文化对我们的影响。 3.黄河文化和黄河地理的关系。 4.千百年来,人们如何与黄河和谐相处呢?
	10:30——12:30 参观 地点:东坝头黄河“豆腐腰”	二、黄河地理----“黄河上游到入海的冒险” 1.通过体验性游戏,了解黄河全景全境地域特征;	
	12:30——13:30 午饭 地点:1952文化园	2.了解黄河中下游地区“悬河”的形成以及防护; 3.了解兰考的黄河地理风貌,以及对黄河文化和治理的影响。	
	14:00——16:30 参观 地点:黄河大提险工处	三、黄河治理----“感受兰考黄河的凌厉” 1.了解黄河治理方法;兰考黄河的治理方法;	
	17:30——18:30 晚饭住宿 地点:1952文化园	2.了解古往今来文人骚客对于黄河“母亲河”的讴歌。(与中小学生地理、语文学科结合)	
第二天 熏陶红色精神, 探寻民乐文化	9:00——10:30 参观 地点:焦裕禄纪念馆	四、红色精神----“焦裕禄精神的感动” 1.参观焦裕禄纪念馆,了解焦裕禄书记在兰考治理风沙的事迹,体会焦裕禄精神,体会家国情怀,树立为人民服务,报效国家的信心和决心;	评价任务(综合能力提升目标、核心素养提升目标) 1.焦裕禄的黄河治理事迹和精神,有哪些体会? 2.焦裕禄治理兰考三害的方法有哪些? 3.泡桐的不仅固土防沙,还能做乐器,你听过这些民族乐器么?
	10:30——12:00 参观 地点:焦裕禄精神体验基地	2.焦裕禄精神体验基地进行翻淤压沙等实践活动。	
	12:00——13:00 午饭 地点:1952文化园		
	13:30——15:30 参观 地点:埕口镇徐场村(中国民族乐器村)	五、民乐文化----“民乐悠扬的熏陶” 1.了解泡桐树与中国民族乐器制造的故事,激发对民族乐器的兴趣,增强民族文化自豪感;	
	15:30——17:30 参观 地点:民族乐器博览中心	2.体验民族乐器制作的过程,锻炼实践能力,培养精益求精的工匠精神。	
第三天 延续乡村振兴, 培养家国情怀	9:00——10:30 参观 地点:惠安街道办何寨村(美丽乡村)	六、乡村振兴----“乡村振兴的喜悦” 1.参观惠安街道办何寨村,了解兰考现代特色农业的发展,体验乡村产业发展变化,树立为乡村振兴事业发展服务的信心。	评价任务(核心素养提升目标:家乡自豪感、未来使命感) 1.参观了美丽的乡村,有哪些发现、有什么感想呢? 2.畅想一下未来的乡村会是什么样子呢?
	10:30——12:30 参观 地点:乡村采摘园		
	12:30——13:30 午饭 地点:乡村采摘园		

评价	14:00—16:30 汇演 地点: 何寨村小礼堂	七、小水滴剧本汇演和导师评价 1.老师带领,集体合作设计一个剧本,并进行演出汇报,体会每一阶段的学习感悟; 2.导师对活动进行初步总结,对照考评量规进行评价,颁布证书和奖品。	评价任务(思维逻辑能力、语言表达能力、协作能力) 1.集体创作剧本的过程,有哪些收获呢? 2.通过汇报演出,发现哪些能力增强了,还有什么地方需要改进呢?
----	------------------------------	--	--

二、课程目标

【学科知识衔接目标】		【综合能力培养目标】		【核心素养提升目标】	
语文	1、学会观察、分析和归纳的方法,锻炼学生在丰富素材中找到阅读和创作方向;	语言表达 能力	1、通过创设情境、小组讨论及剧本汇演等方式,提高语言运用、表达能力。	民族自 豪感	1、了解历代治理黄河的历史文化与成就,体会兰考黄河文化的独特魅力;
	2、结合黄河历史、人文、治理等故事,加深学科知识的直观感悟。				2、了解泡桐与民族乐器制造的故事,增强文化自信和民族自豪感。
地理	1、结合黄河地理知识,了解兰考黄河的地理特征,理解地理构造对文化形成的影响,以及黄河文化对中华根脉文化形成的重要作用。	观察力	1、通过实地考察黄河、民乐制造、采摘体验等真实场景,提升观察能力。	家国情 怀	1、学习焦裕禄精神,体会家国情怀,树立为人民服务的信心和决心; 2、感受乡村发展变化,树立为乡村振兴事业发展服务的信心。
历史	1、了解黄河在中国历史中的重要事件及影响;	创造力	1、引导学生对黄河研学主题进行前期调研,独立思考,展开想象力;	乐学善 学、勇于 探究	1、引导学生在实践中探索,遇到问题时能思考解决方法、尝试挑战;
	2、了解兰考黄河历史故事,学会思考城市的发展和艰难、兴盛和振兴。		2、创作阶段鼓励学生头脑风暴,激发学生的创作欲望,提高创作水平。		2、在实践中提高学生的动手能力,培养学生自主探究的能力。
音乐	1、直观了解兰考民乐以及乐器的制作,体验兰考民乐的悠扬,合唱黄河或兰考歌曲。	实践能力	1、通过翻淤压沙、泡桐板材性能实验等实践课程,形成发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的志趣和能力。	热爱生 命、行为 文明	1、通过了解安全文明出行内容,增强学生安全意识和自我保护意识;
		协作能力	1、通过分组活动,学会合作协商、沟通交流,培养团结友爱品质,提升集体凝聚力和荣誉感。		2、通过研学旅行过程中的组织、出行、交通、旅游、就餐等行为,学习文明交往、文明交通、文明旅游等文明礼仪知识。

三、课程评价量规

评价分类	评价指标	评价表述	学员自评	组员互评	教师评价
研学表现	纪律性	严格遵守研学行程规定和安排			
	道德素质	在公共场所讲文明，守秩序；爱护公物，保护环境。			
	安全性	注意保护自身和财产安全；严格遵守交通规则，安全出行。			
	态度	积极参与集体活动；认真探索，认真完成任务；及时总结与反思。			
研学内容	学科知识掌握	能够掌握学科知识的重点，将研学内容和学科知识衔接并巩固。			
素养提升	探索能力	研学过程中主动发现问题，遇到问题时能思考解决方法或尝试挑战。			
	创造能力	实地研学中，能将现象仔细观察并描述，发现创作素材，并积极实践。			
	合作能力	积极响应集体需求，调动群体积极性；倾听和回应团队成员，灵活应对团队突发性事件的能力。			
	家国情怀	感受到黄河文化的民族精神、焦裕禄的红色精神、兰考家乡的家乡自豪。			
研学总结	剧本汇报演出贡献	剧本汇报演出贡献，例如收集资料，梳理思路，创作内容、汇报演出等。			
备注：满分5分，及格分3分。					

四、课程实施

1.组织架构：学校领导小组根据课程实施方案，制定活动具体的实施计划；告知家长研学旅行的意义、时间安排、出行线路及收费项目及标准等，签订报名参加研学旅行协议。

2.知识准备：活动前围绕研学主题，学生在导师指导下，通过调查、查阅资料、专题讲座、观看视频等形式做好知识储备，辅导员提前进班和学生互动讲解相关知识。

3.注意事项：活动中建议穿运动鞋或休闲鞋；除必须所用物品外，不携带贵重物品；活动分成若干小组，听从集体管理要求；注意交通安全；遵守参观礼仪。有特殊问题，及时与辅导员或导师沟通。

4.保障机制：根据活动线路，制定安全应急预案、安全保障措施及安全责任制度，确保研学旅行安全顺利开展。

五、研学课程设计

第一天 黄河安澜

黄河，5464公里的长河。携破风的巨浪自青藏高原而下，咆哮万里。一路长风高浪飞洒，蜿蜒过山脉和高坡，奔涌在平原和丘陵。角色扮演“小水滴”，分黄河文化、黄河地理、黄河治理三个专题，涵盖黄河的起源、文明、地理、水利等内容进行体验，致力于讲好黄河故事，延续历史文脉；同时推广兰考黄河研学，打造黄河兰考品牌。

第一课：黄河文化——“黄河小水滴的身世”

大家好，我是来自巴颜喀拉山的“小水滴”，昨天大山爷爷给我讲了关于黄河以及中原文化根脉的故事。让我着迷的“江湖故事”，我决定开始一段游览黄河的冒险旅程。在出发前，你也想听听大山爷爷的故事么……

【问题导入】 爷爷：小水滴，你生在中国，知道为什么黄河被称为我们的母亲河吗？知道黄河对中原文化形成的影响么？

课程地点：黄河安澜科技馆、展览馆建筑群（在建）

课程目标：1. 结合中小学语文、地理、历史等学科知识，了解黄河文化在中国历史发展过程中的重要地位，加强研学知识和学科知识的进一步融合。2. 了解兰考黄河的故事及重要地位。

课程形式：参观讲解

授课内容简介：

【母亲河的由来】

黄河自古以来就孕育着华夏文明的恢弘与浪漫，从古往今来诗人的口中，我们就能看出华夏子孙对黄河的热爱。关于黄河，“诗仙”李白写——“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”“诗圣”杜甫，则写——“黄河北岸海西军，椎鼓鸣钟天下闻。”黄河之磅礴气势与家国情怀跃然纸上。

互动小问题：在中国的历史长河里，为什么黄河被称为我们的“母亲河”呢？

早在远古时期，在数千里的黄河流域，由于气候、水文等有利于农作物生长，先民们便定居在这里，并成为夏商周以及后来的汉、隋、唐等几个强大的统一王朝的核心地区，标志着古代文明的发明创造、城市建设、文学艺术等也同样产生在这里。所以说黄河孕育了中华文明、滋养了中华儿女，是中华民族的母亲河，其意义就在这里。



【黄河文化和中原文化】

互动小问题：了解了黄河是我们的母亲河，你知道黄河文化有什么含义吗？

俗话说：“临黄河而知中国”，可以说黄河流域点燃了中国最早的文明曙光。在历史发展长河中，农耕文明与游牧文明、中原文化与草原文化、东方文化与西方文化在黄河流域交流交锋交融，孕育形成了多民族长期融合发展

的中华民族。

河南是“最早的中国”所在地，是“黄河边上的中国”。作为黄河文化核心主干、基本支撑和集中体现的中原文化，蕴含着黄河文明的内容精髓和思想精华，以其生生不息的力量支撑着黄河文化、黄河文明，并为其提供永不干涸的源头活水。

【兰考黄河文化】

兰考黄河是九曲黄河的最后一道湾，由于其特殊的地理位置和背景拥有着较为特色的兰考黄河文化。从兰考黄河历史演变大事件来看，兰考黄河河道宽、浅、散、乱，河势游荡多变，兼属地上悬河，自金走河以来，历经元、明、清和民国，大小决溢 143 次；从兰考黄河的治黄历史来看，有着丰富的治黄水利工程经验和治黄形成的焦裕禄精神等，都反映着兰考黄河文化的特殊性。

朗诵：诗词里的黄河

1.九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。—刘禹锡《浪淘沙·其一》； 2.白日依山尽，黄河入海流。—王之涣《登鹳雀楼》； 3.不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。—南北朝《木兰诗》； 4.黄河摇溶天上来，玉楼影近中天台。—李商隐《河阳诗》； 5.君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。—李白《将进酒》。

填一填：填写你所知道的其他描写黄河的诗词吧。



找一找：黄河都流经了哪些省份？

数一数：这些省份都有哪些特色呢？





第二课：黄河地理——“黄河上游到入海的冒险”

给大山爷爷朗诵完黄河诗，我告别巴颜喀拉山的故乡，顺流而下。这一路上的江湖冒险，让我觉得自己是个侠客，在旅途中我真切感受到了沿黄城市的各自风貌，无不与黄河息息相关，亦与黄河地理密不可分。

【问题导入】小水滴：你了解黄河文化和黄河地理的关系么？你知道鲤鱼跃龙门是哪个门，中流砥柱是哪个柱么？

课程地点：东坝头黄河“豆腐腰”、1952文化园

课程目标：1. 通过体验性游戏，了解黄河全景绘制以及全境地域风格；2. 了解黄河中下游地区“悬河”的形成的原因；3. 了解兰考的黄河地理风貌，以及对黄河文化和治理的影响。

课程形式：闯关游戏

授课内容简介：

【“河套”——“龙门”——“豆腐腰”】

俗语云：“黄河百害，惟富一套”。“河套”是指黄河“几”字弯和其周边流域，因为黄河在此先沿着贺兰山向北流，再由于阴山阻挡向东，后沿着吕梁山向南，形成“几”字马蹄形的大弯曲，像一个大布套子，称为河套。

龙门是位于山西省河津市的禹门口，因其东龙门山和其西梁山各伸出山脊，相互靠拢，成为一个狭窄口门，束住河水，形成湍急的水流。“鲤鱼跳龙门”的传说，说的是小鲤鱼不畏险阻，纷纷争跳此处，能跳过者，立时成龙。

冒险的最后一站，是黄河的最后一道湾——兰考黄河弯。咸丰五年（1855）黄河在河南兰阳（今兰考）铜瓦厢

发生大改道，黄河改夺准入黄海为夺大清河入渤海，由原来的东西走向变为南北走向，九曲黄河的最后一道弯就此形成。

人们说黄河是“铜头铁尾豆腐腰”，“豆腐腰”就特指兰考东坝头到台前孙口之间近 200 公里长的河段。该段河道上宽下窄，堤防受大流量、高水位洪水的长期浸泡，非常容易决堤泛滥，因此，被称为“豆腐腰”。



河套



龙门



兰考黄河弯

游戏：闯关游戏“小水滴冒险记”

学生们通过场景模拟、角色扮演等多种形式利用黄河 3D 地图进行游戏闯关活动，从黄河上游开始出发闯关到兰考“豆腐腰”，通过闯关的过程中了解黄河“河套”——“龙门”——“豆腐腰”。



第三课：黄河治理——“感受兰考黄河的凌厉”

小水滴：一路的冒险，我感受到了“黄河”的壮阔波澜，也看到了母亲河的多灾多难，让我对黄河安澜的故事



充满了好奇。千百年来，人们是如何与黄河和谐相处的呢？兰考“豆腐腰”的治理手段又有哪些，成效如何呢？

【防凌—调沙—筑堤】

黄河上游主要是存在荒漠化、凌汛问题，我国对于凌汛的防治主要是采取“防、蓄、分、排”四种措施。黄河中游，流经土质疏松的黄土高原，大量的泥沙和雨水会涌入河中，使黄河成为世界上含沙量最高的河流。因此，黄河中游地区主要通过调水调沙，减轻下游河道淤积，最终实现下游河床不抬高的目的。兰考黄河属于黄河的下游。由于其地理的特殊性，主要会受到黄河泥沙淤积的影响，导致形成“地上河”，为预防洪水，需要利用险工加固堤坝和疏通河道，其主要采用的险工有丁坝、垛、护岸3种形式。

活动：黄河大堤险工段——黄河防洪工艺教学坝体验

通过参观黄河防洪工体教学坝，现场感受兰考治黄成就，让同学们了解了兰考黄河当前的主要治黄工程措施，认识到治黄工程治理黄河、防洪防汛的作用。今天参观的黄河大堤沿线河道工程七处。大家能区分出来么？



垛



丁坝



护岸

第二天 民族自豪

我是小水滴，在黄河冒险中激流而下，来到被称为“豆腐腰”的兰考黄河，在这曾经“三害”频发土地上，是如何从“风沙满地”到“郁郁葱葱”的变化，有一股神奇的精神力量吸引着我，让我想去一探究竟。

第四课：红色精神——“焦裕禄精神的感动”

所以我没有继续往前走，留在了这里，成为了治沙固土的一份子，扎根在一棵泡桐树中，真的去体会兰考风沙的原因以及治理黄河过程的艰难。

【问题导入】 小水滴：谈谈什么是焦裕禄精神？说说你想成为怎么样的人？

课程地点：焦裕禄纪念园、焦裕禄精神体验基地

课程目标：1. 了解焦裕禄书记在兰考治理风沙的事迹，体验治理三害的艰辛；2. 体会焦裕禄优秀品质，传承弘扬焦裕禄精神，树立为人民服务的信心和决心。

课程形式：VR 场景体验和翻淤压沙活动

授课内容简介：

【初识焦裕禄】

焦裕禄，1962年12月至1964年间，时任兰考县县委书记。当时兰考正遭受严重的内涝、风沙、盐碱三害，条

件非常艰苦，但焦裕禄接到委任，二话不说，逆流而上。在兰考，同全县干部和群众一起，与深重的自然灾害进行顽强斗争，改变了兰考面貌，铸就了亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献“焦裕禄精神”。

【焦裕禄治三害】

互动小问题：那么，焦书记是如何取得与灾害斗争的胜利的呢？

“没有调查就没有发言权”。为了解兰考“三害”分布、灾害程度、发生规律，焦裕禄组成三结合调查队，走遍了兰考所有的村落大队，由此兰考县委掌握了第一手具体详细的三害资料，这种求实的工作作风给老百姓增添了强大的精神力量和信心。

互动小问题：那么，焦书记是如何取得与灾害斗争的胜利的呢？

“没有调查就没有发言权”。为了解兰考“三害”分布、灾害程度、发生规律，焦裕禄组成三结合调查队，走遍了兰考所有的村落大队，由此兰考县委掌握了第一手具体详细的三害资料，这种求实的工作作风给老百姓增添了强大的精神力量和信心。

治理措施：知道了兰考风沙、盐碱、内涝这“三大害”，大家可以来选一选治理“三害”的措施分别是哪些呢？

“田间地头，一个农民正一个劲儿的把黏糊糊的泥土往母亲的坟头上抹。”焦书记看到这个情景，立刻与农民攀谈起来，并从中找到了治理风沙的思路。他立马带上技术人员进行实验，最终总结出_____、_____、_____的治沙初步方案。

没有检测设备，焦裕禄就跟当地有经验的农民学习土方法，把盐碱地分为盐碱、白不咸碱、卤碱、等种类。之后，再用_____、_____、_____、_____、_____、_____等方法进行有效治理。

兰考水灾有地形原因，洼地多，也有河道系统散乱的原因。焦裕禄也带领兰考人民_____、_____、_____，有效治理内涝。

①“贴膏药”（翻淤压沙）

②翻淤压碱

③开沟淋碱

④修通水渠

⑤台田试种

⑥打埂躲碱

⑦“扎针”（种植刺槐固沙）

⑧疏浚河道

⑨重整排水沟

⑩引进耐碱作物

治理成效：有了正确的方法，加上人们的不懈干劲，兰考治“三害”很快取得显著效果。然而，就在效果初显的1964年底，焦裕禄却因肝病恶化去世了，但是焦裕禄精神已经在兰考埋下种子，生根，发芽，和亲手栽植的泡桐一道长成参天大树。从六十年代到九十年代，兰考“三害”逐渐得到全面治理。昔日“一见风沙起，户户把门关”的兰考，成了一片林在田边、粮在树旁、农林结合、林茂粮丰的沃野粮仓。

活动：“三害”治理体验课堂

体验 1：VR 体验

结合虚拟现实技术，让同学们了解兰考“三害”发生时的情形和经过治理以后的兰考现状。

体验 2：翻淤压沙

体验器材：小铁锹、独轮车、藤筐等

开展流程：同学们组合成小组，在导师讲解流程后自行确定分工，在划分好的治理区域内，进行小组间的比赛，体验治理风沙的艰辛和热火朝天的干劲儿。



第五课：民乐文化——“民乐悠扬的熏陶”

我是小水滴，扎根在一棵泡桐树之中，听了焦裕禄风沙治理的事迹，为固土防沙贡献自己一份力量；后来我扎根的泡桐树，被村民制作成了泡桐乐器，从此沉浸在悠扬的民乐之中。跨越50年的时光，可能焦书记当年也不曾想到，当年治理风沙的泡桐如今成了当地百姓发家致富的“摇钱树”，成了兰考的“绿色银行”。

课程地点：埇阳镇徐场村、民族乐器博览中心

课程目标：1.了解泡桐特性和泡桐板制造民族乐器的有关知识；2.培育学生对民族乐器的兴趣，感受民乐魅力；3.加强文化自信，激发民族自豪感。

课程形式：科学小实验和寻宝游戏

授课内容简介：


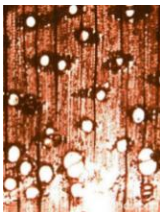
【泡桐与乐器】

“风箱、电闸盒、生活家具”，种植泡桐治理风沙成功的兰考开始大量生产泡桐制品，“泡桐经济”初见端倪。一个偶然的的机会，上海民族乐器厂的专家发现兰考泡桐板制成的乐器弹奏声音非常好听，开始大量购进泡桐板制作乐器。随后，一名原来做风箱、家具的木匠代士永看准了机会，在上海乐器专家的帮助下在家乡办起了第一家乐器厂，从此兰考泡桐在民族乐器加工行业一炮走红。如今兰考徐场村村民依靠民族乐器产业走出了一条发家致富路。

科学小实验：泡桐材料









做一把琴，有两百多道工序，要费5到6个月时间，但也极大的提高的泡桐的附加值，一把琴可以卖到几千上万元。让我们走进制作作坊，来近距离的感受乐器制作。同学们可以通过“观、颠、划、敲”对三种板材进行甄辨，选出我们的乐器之音“泡桐板”。通过对泡桐板的横切面观察，我们可以看到有很多的气孔，这些气孔使敲击泡桐板上的声音产生共鸣音；颠一颠会发现，木头非常轻，它是我国最轻的木材之一，比一般木材轻40%左右；用指甲盖一划一道印，它们质地轻软，是名副其实的软木，容易雕刻；拿手敲一敲，泡桐木声音比其他木头的声音清脆、响亮。同时泡桐木具有隔潮、耐腐，耐磨损，不易翘裂变形的特点，种种特性决定了泡桐木是制作民族乐器的绝佳

材料。你选出来了吗？

1号	2号	3号		记录	看	颠	划	敲
			1号					
			2号					
			3号					

游戏：博览中心乐器探宝

中国的民族乐器种类繁多，中国民族音乐的传统更是历史悠久，两千多年的封建社会中，音乐不断得到发展，不同的朝代更是衍生出不同特点的乐器和音乐文化。参照手中任务卡中的民族乐器名称，在博览馆中找到“宝物”所在的位置，初步了解乐器的特点并在任务卡中标注。

序号	图片	乐器名称	乐器类型	特征	组成部分	序号	图片	乐器名称	乐器类型	特征	组成部分
1		埙				5		琵琶			
2		编钟				6		月琴			
3		古琴				7		梅花琴			
4		笛子				8		箜篌			

备注：寻到宝藏后完成记录

第三天 家国情怀



第六课：乡村振兴的喜悦

我是小水滴，谁能想到我从初来时这里遍布盐碱、风沙、水涝，到后来经过一代代人的努力，这里已经成为了泡桐成荫、瓜果飘香的幸福村了。

【问题导入】 村民：我在这里生活了几十年，看着这里从盐碱、风沙、水涝的贫穷困苦的乡村，转变为美丽宜居的新农村，我感受到了这里的翻天覆地的变化。你们知道这些乡村是如何改变的吗？

课程地点：惠安街道办何寨村、乡村采摘园

课程目标：1.培养学生爱祖国、爱家乡的家国情怀；2.感受乡村振兴所带来的新时代的变化；3.通过乡村采摘园，锻炼学生们吃苦耐劳、团队合作的精神，并切身感受丰收的不易与劳动后的喜悦。

课程形式：乡村采摘劳动教育

授课内容简介：

【兰考三宝】

兰考的富民产业不止于民族乐器。“兰考有三宝，泡桐、花生和大枣。”在曾饱受“三害”之苦的大地上，富民产业不断扩大，蜜瓜、红薯、花生又成为兰考的“新三宝”。除此之外，兰考的现代家居产业和农牧产业等也在不断发展壮大。

活动：何寨乡村游

旧房子展示：通过新老乡村宜居环境的对比，感受乡村振兴带来的新农村、新中国的变化。

特色产品展示：“拼搏兰考好产品”展示馆抬眼望去，各式展品琳琅满目，这里不仅展示了兰考花生、兰考红薯、兰考蜜瓜等该县的农副产品，还有诸如何寨梨膏、何寨酥梨等何寨村的产品。

文化品牌打造：该村利用万亩梨园、红薯产业等特色农业和仿古建筑一条街等优势，深挖当地民俗文化、梨文化、餐饮文化、农耕文化，成立合作社、文旅服务公司，举办一年一度的梨花文化节、采摘节、灯光节等活动。

活动：乡村采摘劳动教育

采摘活动：上午来到何寨村万亩梨园进行采摘活动，分享乡村产业兴旺的成果。

准备篮子若干，同学们分成三人一组，团结合作。导师在采摘过程中引导同学们观察梨的形状、颜色、香味，讲解梨的生长习性、梨的功用等；采摘结束，体验梨膏糖制作，给同学们上一节生动的生物和劳动实践课。通过参加生产劳动、团队拓展的活动，让同学们感受到收获的快乐和劳作的艰辛，培养同学们的观察自然、劳动合作、吃苦耐劳的能力，丰富同学们的生活经验，激发热爱生活、热爱劳动的情感。



第七课：《小水滴冒险记汇演》

第一幕：黄河的苦难

背景音：风声、水声起

场景：小水滴在河流上乘着船顺势而下。黄河，5464公里的长河。携破风的巨浪自青海高原而下，中段流经黄

土高原，下端流经华北平原，最终在山东东营汇入渤海。

小水滴（童声 卡通服饰）：我是来自巴颜喀拉山的小水滴！我从小听着大山爷爷讲着中华大地上每天发生着新奇有趣的故事，使我充满了好奇，所以我决定我要顺着黄河到处去转转。历经蜿蜒曲折的旅行，我来到了据说是黄河最后一道弯‘豆腐腰’的所在地兰考县。黄河如今只在兰考西北角掠过，但他已将自己的性情深深刻印在兰考大地上。历史上的多次决口改道，在兰考境内留下了三条故堤两条故道，也正是因为黄河多次决口改道，使得土壤演变成了以砂土、盐土为主的成分，最终形成风沙、盐碱。这里风沙遍地，土地贫瘠。

教具：展现地上悬河的模型和黄河流域 3D 地形地图。

第二幕：兰考的焦裕禄

这时，一位名叫焦裕禄的同志，临危受命担任了兰考县委书记。小水滴就跟着焦书记一起下乡组织调查，率领干部登门为群众送救济粮款。带领全县人民封沙、治碱、种植泡桐，焦书记一直奋斗在第一线。

场景：突然一天，天降大雨，兰考内涝严重，庄稼和治理的成果全部毁于一旦。同志们聚集在一起开会商量对策，焦书记鼓舞士气，让大家不要垂头丧气，作为共产党员，作为干部，我们要奋斗在困难的第一线，办法总比困难多，我们要守护身后这片土地。大家听后，重振旗鼓，都冒着大雨，拿着工具，夺门而出，疏河道，挖水渠，投身到被淹的农田之中。

合唱：《团结就是力量》《保卫黄河》等红色歌曲，并共同挥舞红旗。

第三幕：新的中国、新的家乡

一位音乐家来到兰考，发现泡桐木板声音脆亮，是制作乐器的绝佳材料。在当时一块桐木板只能卖 3 元钱，但

是做成乐器之后，能卖到四五百元。见到因治理三害而大面积种植的泡桐树居然有如此大的价值。农民们学做起了乐器。

场景：会议上，领导宣读乡村振兴战略的实施，作为县委书记的小水滴在一旁认真记录。会议过后，小水滴叫上他的助手（另一个小水滴），一同下乡考察。切实帮助百姓解决问题，发展产业，改善环境，工作在第一线。

乡村振兴中会遇到很多困难。在面对这些困难时，小水滴作为书记，对各级干部们说到：越是困难的时刻，党员干部们越要振奋精神，挺身而出，给群众老百姓排忧解难，做个榜样，同志们，拿出共产党员的气魄来，咱们为了兰考县的人民，一拼到底！

闭幕：小水滴终将汇成大海

每个人都带着小水滴的贴纸。寓意每个人都是小水滴，小水滴汇集成汪洋大海，形成凝聚团结的力量，便可以为祖国为人民创造更美好的明天。

短短三天，我们见证了兰考的六十载的发展历程，作为黄河最后一道弯的兰考，经受风沙、盐碱、内涝的苦难，随着焦书记的到来迎来了剧变。同焦裕禄书记在不同的时空战天斗地，更从一棵棵泡桐看到兰考经济的发展、民生的改善。今天，焦裕禄精神已是党内外学习的榜样，从兰考开枝散叶，燎原中华大地；兰考民乐的歌声更已飘然世界。家是最小国，国是千万家，在党的领导下，在全国千千万万个焦裕禄式的干部的领导下，中国已经取得了脱贫攻坚战的胜利，包括兰考人民在内的全国各族人民的生活已经取得巨大改善。在研学的最后，让我们一同高声祝福祖国欣欣向荣，繁荣昌盛！

兰考黄河水利风景区

L A N K A O