

# 2022年黄河流域水利风景区

## 水文化产品创意设计大赛（河南·兰考）“慧”——文化科普装置设计

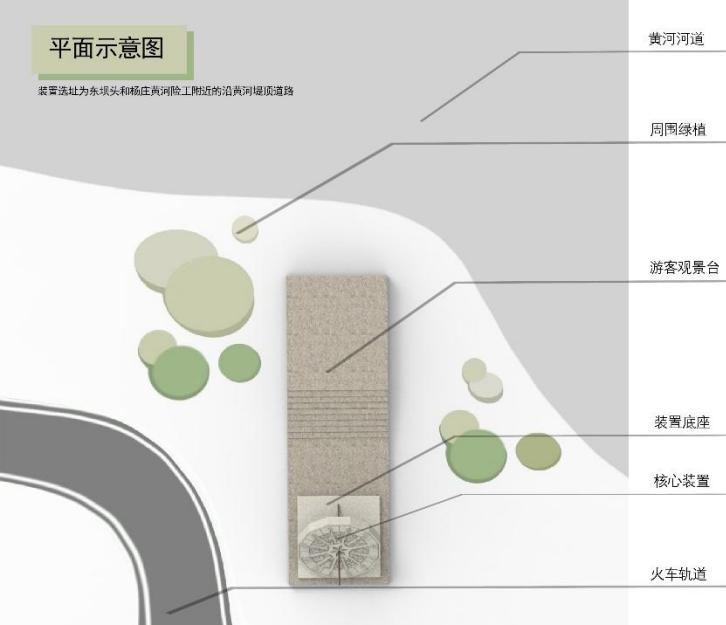
汇聚历史文脉，智慧点亮科技



# 【ZZ01】 “慧”

### 平面示意图

装置选址为东坝头和杨庄黄河险工附近的沿黄河堤顶道路



### 设计思路



### 设计说明

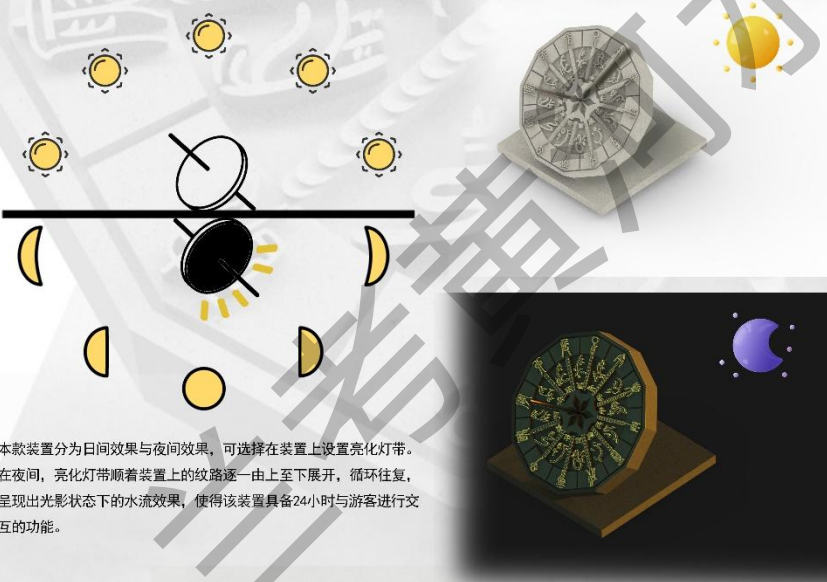
兰考县辖13个乡、3个街道、463个行政村（社区），总人口87万，总面积1116平方公里。兰考是焦裕禄精神的发源地，是习近平总书记第二批党的群众路线教育实践活动联系点，是河南“一极两圈三层”中“半小时交通圈”的重要组成部分。兰考农产品资源丰富，是全国商品粮生产基地县、全国绿化模范县、著名的“泡桐之乡”。

本款核心装置的造型来自于我国古代人民智慧的结晶——日晷，在材质上采用材料采用304不锈钢、石材，等综合材料，不锈钢锻造，石材雕刻局部建设。造型上融入了兰考当地特色自然图形——泡桐树的形象；并将《山海经》十二神兽的形象进行了图形化拓展；装置内置水景循环系统，水流的“动”象征着川流不息的黄河，也象征着中华民族文化的生生不息；装置的“静”象征着中华民族千百年来深厚的文化积淀和民族精神，也象征着一代代水利工作者不畏艰险、勇于奉献、献身水利事业的崇高精神。水的“动”与装置的“静”交相辉映，形成了极大的视觉张力。

装置的设定的地点为兰考东坝头和杨庄黄河险工附近的沿黄河堤顶道路，设计秉承绿色、环保、实用的原则，重点突出水利文化与兰考文化特色。装置的设计定位为可二十四小时观看，可内置灯带，进行夜间亮化，建成后有望成为兰考文旅新地标，助推兰考文旅产业进一步发展。

### 设计亮点

全天候24小时可观看

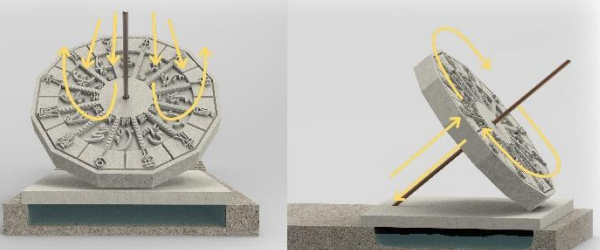


本款装置分为日间效果与夜间效果，可选择在装置上设置亮化灯带。在夜间，亮化灯带顺着装置上的纹路逐一由上至下展开，循环往复，呈现出光影状态下的水流效果，使得该装置具备24小时与游客进行互动的功能。

### 十二神兽

装置上所用十二神兽形象的创意来源为甲骨文与象形文字，在保留了神兽核心神态的前提下对造型进行最大限度的简化与归纳，使之符合装置实物制造。

### 水景循环系统



正视图

侧视图

本款产品设计有可控式水流循环系统，底部设小型蓄水槽，水流由中空的支架送至日晷顶部，水流顺日晷的表面顺纹理进行自上而下的自然流动，在日晷的底部进行重新收集，再次进行重复流动式循环。

器针剖面图

### 场景效果



# 【ZZ01】 “慧”



装置多角度效果图



设计主旨

该装置通过可控式内置循环水景装置、夜间智能交互灯光亮化、半固态新型材质，将现代科技投射于千年历史的日晷之上，充分体现了传统与现代的交汇、科技与文化的融合。

装置结构与材质解析图

此处构件为日晷的指针，使用材料为304不锈钢，指针内部中空材质，供水流动。

此处构件为日晷上的十二时辰文字浮雕，为篆体字型的子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，使用材料为石材。

此处构件为大禹治水神话中十二神兽浮雕，为篆体字型与甲骨文造型的创新设计，使用材料为石材。

此处构件为划分十二神兽的隔段，采用了部分泡桐的植物纹理，使用材料为石材。

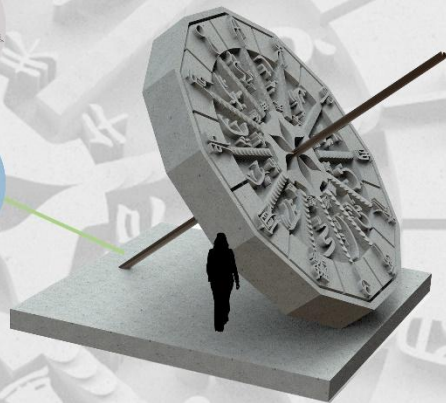
此处构件为日晷上的十二时辰文字浮雕，为隶书字型的子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，使用材料为石材。

此处构件为装置内核，不锈钢锻造。

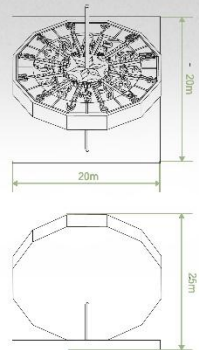
此处构件为装置外部主界面，材料为石材。



底座结构示意图



装置三视图



周边辅助装置示意图



## 专家点评：

该装置设计以日晷的形式呈现，造型上融入了泡桐花形象，并将大禹神话十二神兽的形象进行了图形化拓展；构图合理，整体性和落地性较强；装置与参观者的互动性有待加强。