

【ZZ09】桐花绽，精神传



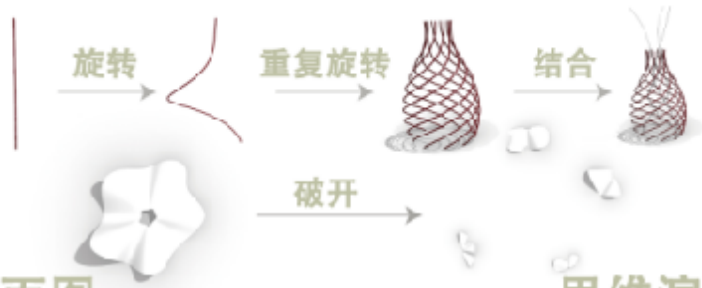
设计说明:

以泡桐花为原型，形状新奇，结构特点明显，同时又能代表着兰考，用竹子为材料采用编织手法进行搭建，既经济又环保，采用新颖的龙骨结构，能够给人以强烈的视觉冲击感，而且易于维修保养。

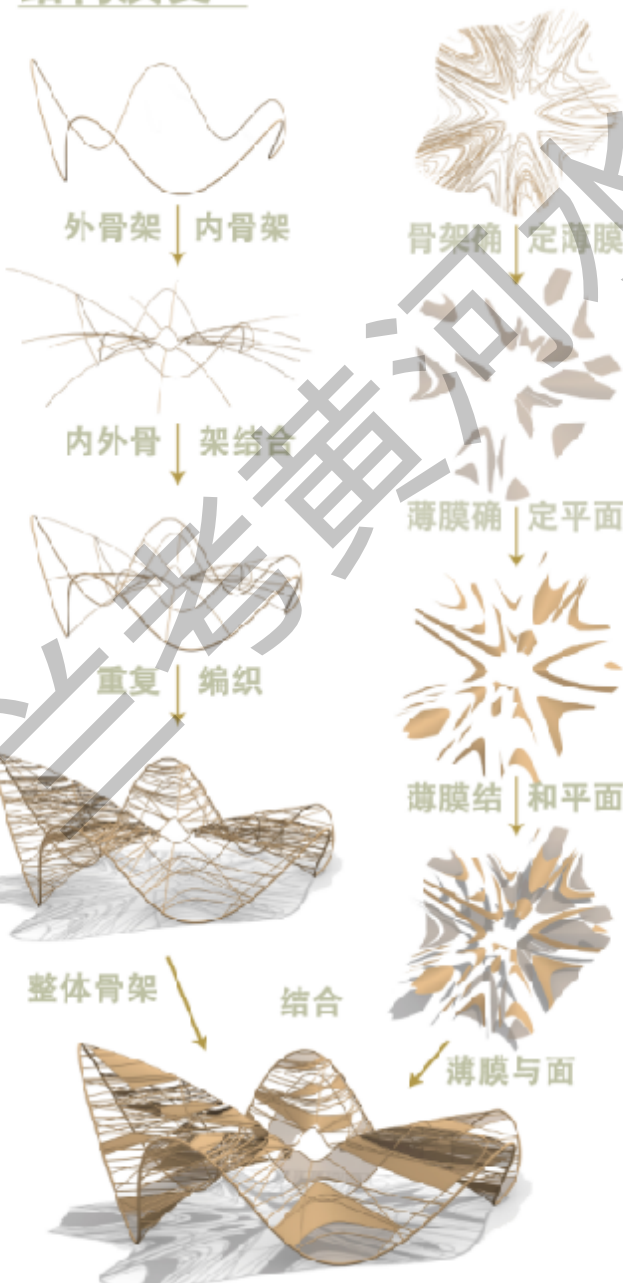
设计说明

桐华绽，精神传以一组泡桐花为原型展现对抗兰考三害的无私奉献与焦裕禄治沙精神，“花瓣”采用竹子材质环保经济，采用面，薄膜和镂空结合的结构表达出若有若无的花瓣质感。装置放置于张庄裤裆沙丘能体现出治理三害时兰考环境的恶劣，以沙地为原型体现装置集休憩、游玩于一体的功能特征。

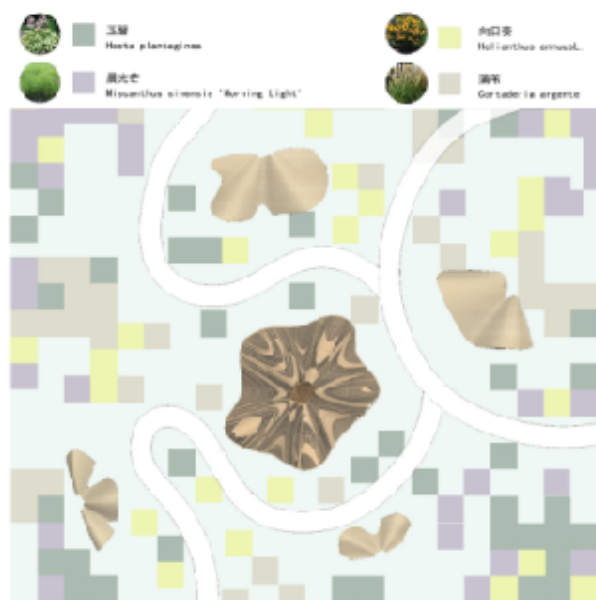
形态演变



结构演变



平面图



思维演变



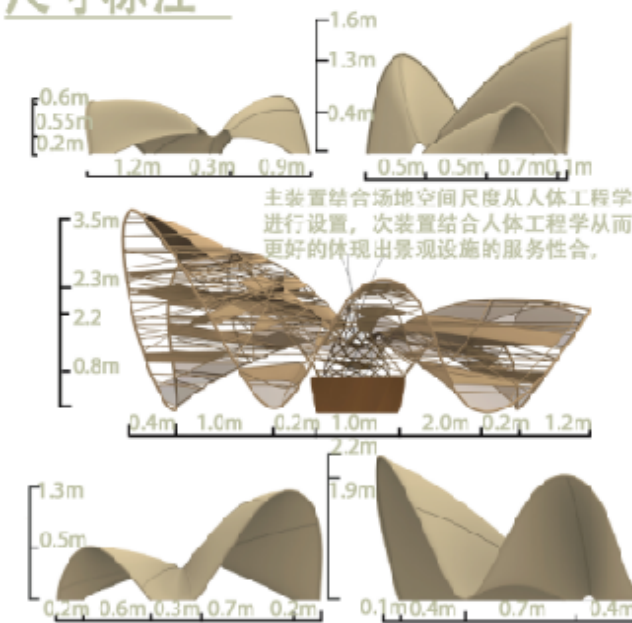
【ZZ09】桐花绽，精神传



专家点评：

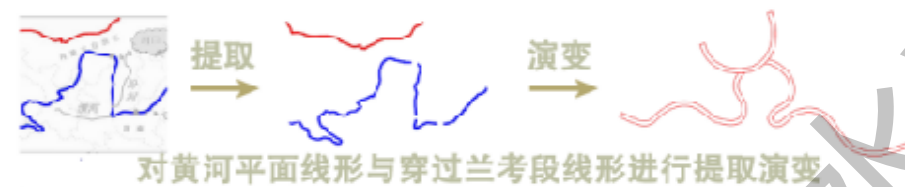
该装置设计以泡桐花为原型展现了对抗兰考三害的焦裕禄治沙精神，体现了对兰考红色文化的回应；从泡桐花的形态出发，进行解构再设计，构图合理，造型新颖，整体性强；采用骨架和薄膜进行设计，具有较强的落地性。

尺寸标注

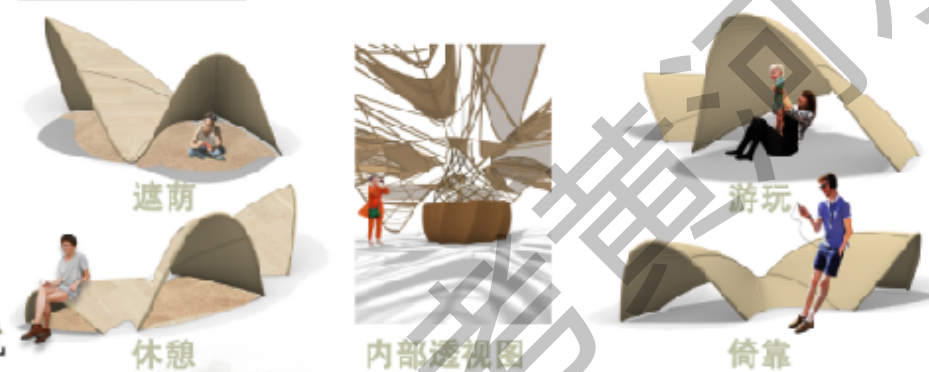


主装置结合场地空间尺度从人体工程学进行设置，次装置结合人体工程学从而更好的体现出景观设施的服务性。

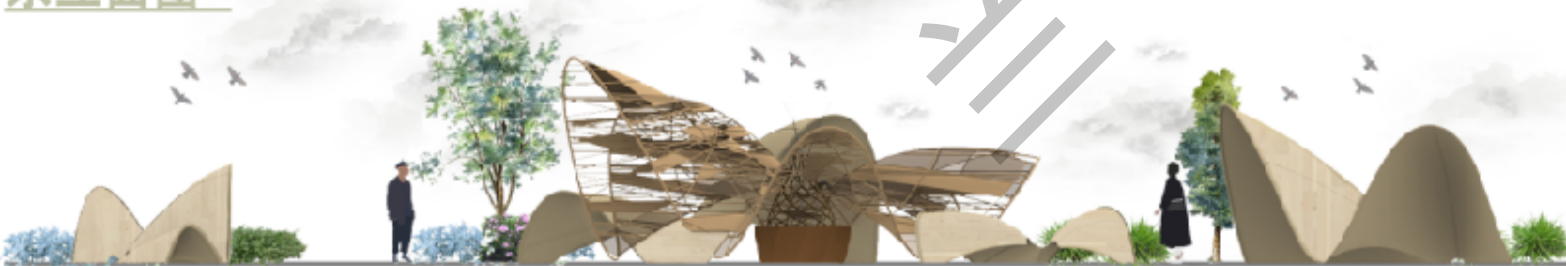
道路演变



功能展示



东立面图



北立面图

